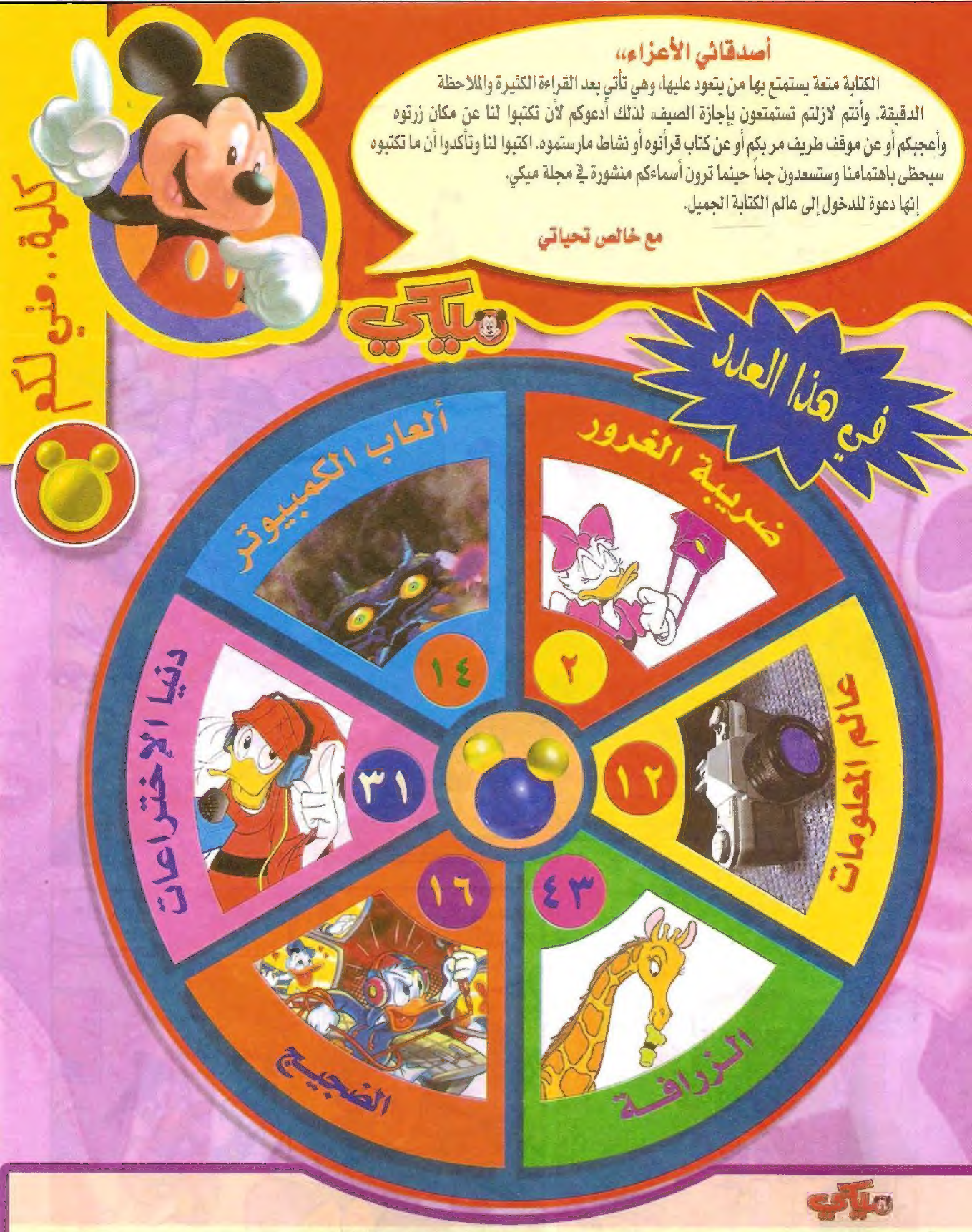

«بطوطة» في ورطة! من ينقذها؟
مع العدد الجزء ٣
من شاشة «بطوطة»!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
MICKEY MAG ARABIC
EMIRATES
2032330005583
PRICE 7.00
السنة التاسعة - العدد ٤٣٨
٣ ألعاب
مسلية ومفيدة!
ما هو
الضجيج؟
كيف يعمل الميكروفون؟


مرح * تسلية * ثقافة
كل هذا وأكثر في
مجلة
ميني



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس– التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس



بطوط
ضريبة الغرور
والت ديزني
مرحبًا! هل أنت جاهزة؟
هه!
جمالك
هل يوجد أحد هنا؟
طك طك
أوه! آسفة! لقد كنت مندمجة كثيراً بالقراءة ولم أنتبه لحضورك!
جمالك
أنت لا يشغلك سوى هذه المجلة!
إنها مجلة أسبوعية للسيدات الراقيات!

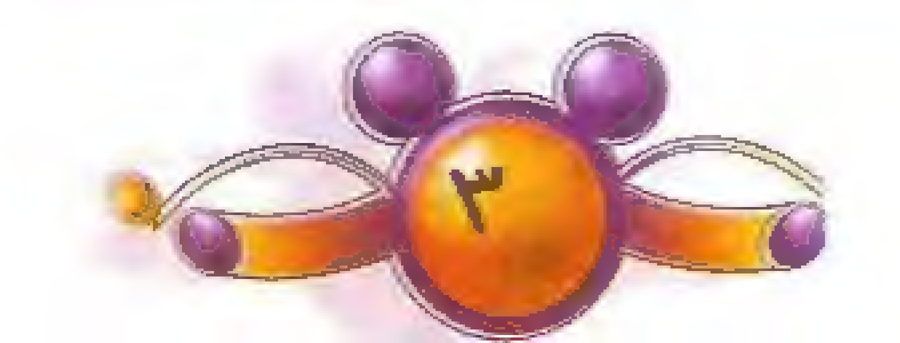

ما الذي يميزها عن غيرها؟
مثلاً قميصك القديم جداً لم يعد على الموضة! لا تضع قدمك على الطاولة!
جمالك


كن راقيًا في تعاملك!
أوف! هل سنذهب لمشاهدة فيلم الضربة القاضية؟!


فيلم عنف آخر!
إنه فيلم الموسم!


سنشاهد هذا!
الامبراطورية القديمة
واااك! ماذا؟ قصة أثرية تعود للقرن السابع!


يا للذوق الرفيع! يا للروعة!
أوف!





أميرتي! سوارك جميل وكذلك الأقراط!
شكرًا! وأنت أيضًا بذلتك رائعة!
ياللملل!



وبعد انتهاء الفيلم...
هذا ليس فيلم! إنه تعذيب وانتقام!
دمك خفيف!



أنا جائع! ما رأيك بتناول البيتزا؟
واااك! هذا فظيع!
بيتزا على الطاير



لنذهب لمكان أكثر رقيًا!
كم أنا محظوظ!



ولكن...
مطعم القصر الملكي
هذا نصب علني! بـ ٢٠٠ درهماً؟!
هش! اخفض صوتك!



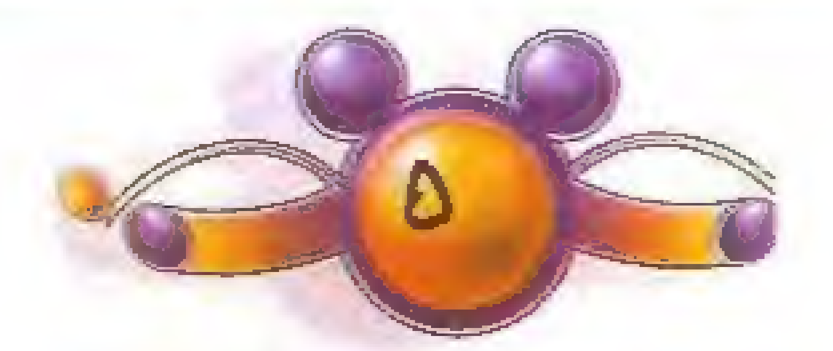

أناأخفض صوتي وهم يرفعون الأسعار! هذه سرقة!
هش! أنت فضيحة!
تفضلي يا سيدتي طلبك!
شكراً لك! رائحته شهية!


اصمت! إذا لم تتعلم كيف تتعامل في الأماكن الراقية فلا تريني وجهك مرة أخرى!
لكن...


كل هذا بسبب تلك المجلة السخيفة! جعلتها تظن أنها راقية!


هئ! لا أحد يفهمني في هذا العالم!
هه؟ ماذا بك؟!


ادخلي واشرحي لي الأمر!
حسنًا!



وبعد ساعتين من الشكوى والتذمر والنقد...

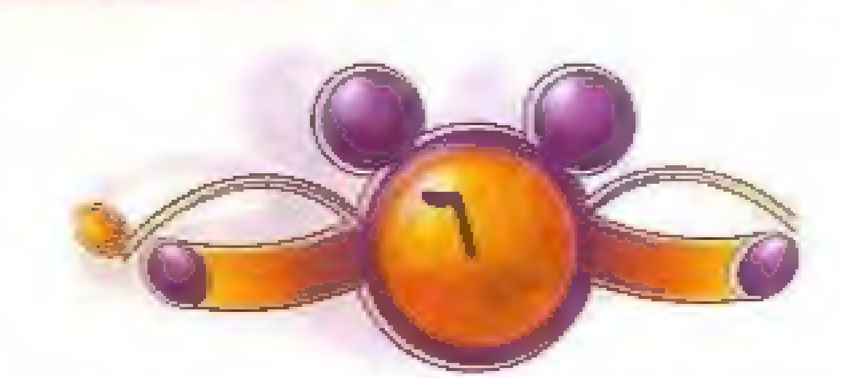
ماذا حل بك يا عزيزتي؟

هل تفهمينني؟ هذه الحياة مملة!









نعم، لقد لاحظت التغير الذي طرأ عليها فقد قالت لي أن لون العشب لا يتناسب مع لون ملابسي! لا تقلق! ستعود لطبيعتها!

متى؟!

هه؟

أرجو ذلك!

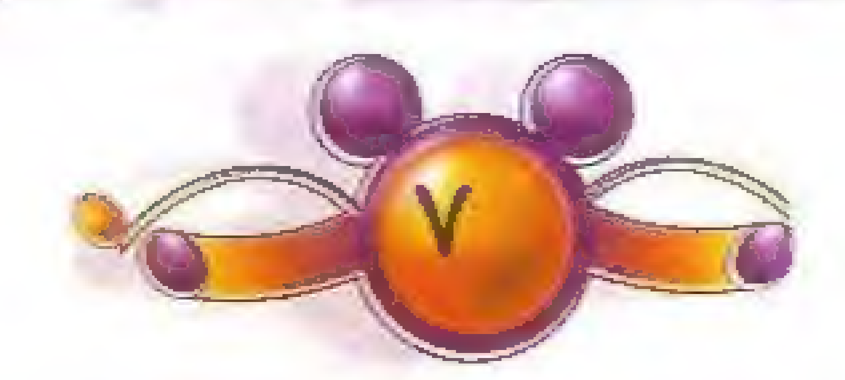
وفي اليوم التالي...

تفضلي طلبك! لماذا أنت بمفردك؟

محلك الراقي هذا لا يناسب إلا مرهفات الحس مثلي!









«بطوطة»!
أنا الأميرة «ملك» وهذا زوجي الأمير «فارس»!
وهكذا وجدت «بطوطة» أصدقاء يناسبونها اجتماعيًا...
تفضلي يا أميرتي! هل تفضلين الذهاب الآن؟!
عزيزتي «بطوطة» لا تيأسي مازال هناك من هم أمثالنا!
سأقيم حفلة صغيرة غدًا على شرف بعض الأصدقاء تفضلي بمشاركتنا الحفل!


هيييه! أخيراً جاءتني الفرصة الذهبية لدخول العالم الراقي! للتعرف على الطبقات الرفيعة!
هه؟!


احم...
ها! ها!


وفي اليوم التالي....
ترررررن
يجب أن أرتاح أكبر وقت ممكن كي أكون مشرقة بالحفلة! يكفيني ٣ ساعات لوضع الماكياج...


أهلاً!
كيف حالك؟ ما رأيك بالتنزه قليلا؟


آسفة! في وقت لاحق! أنا مشغولة جداً اليوم!
جررر!


لن أتصل بك مجدداً! عندما تعودين لطبيعتك كلميني!
طرااك
غير مهذب!





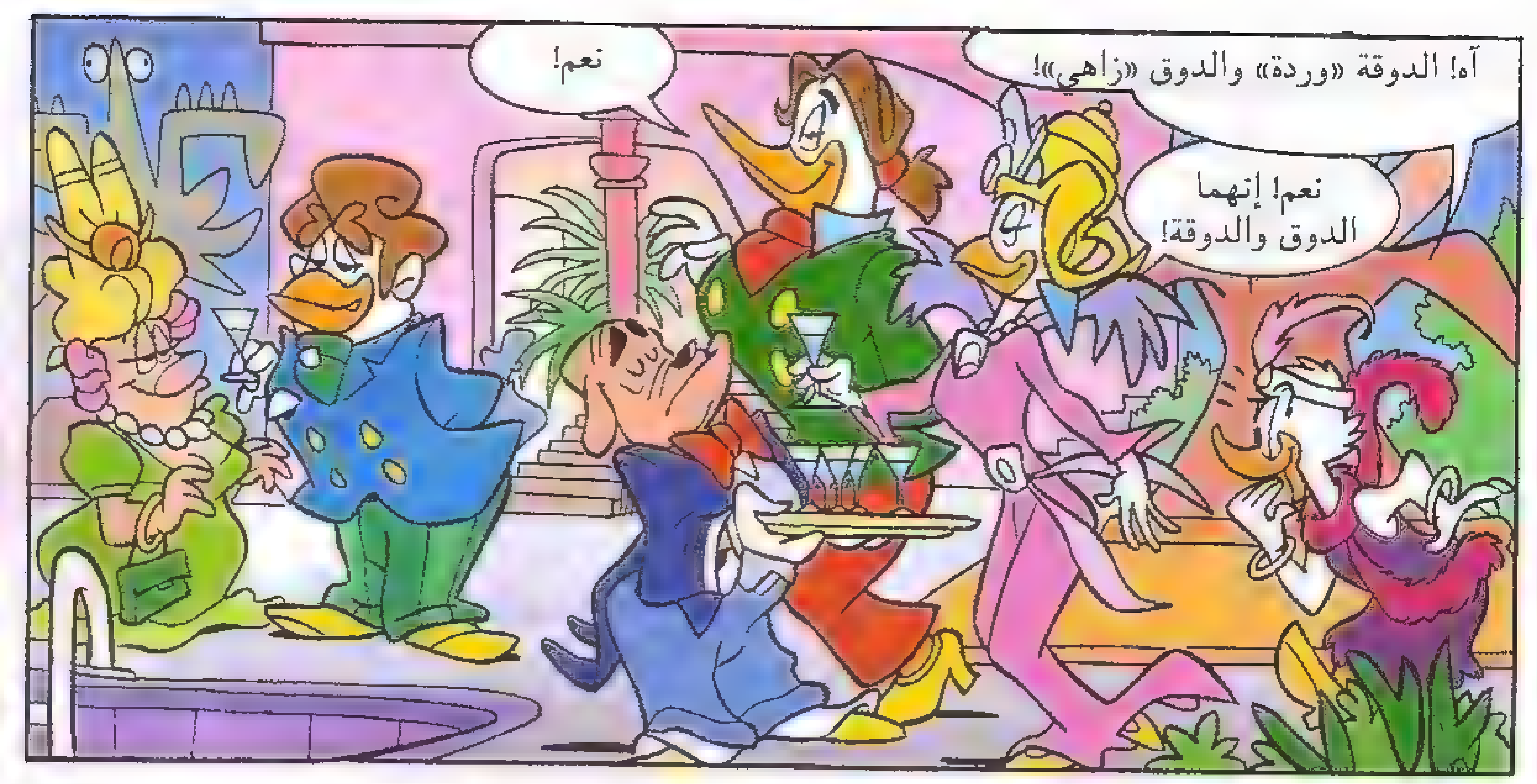


وفي الحفلة...

يا لها من حفلة رائعة!

شكرًا لك!













يتبع في الصفحة ١٨



تتكاتف قطعان الفيلة في نظام محدد وتدبير دقيق تمارسه عندما تريد أن تشرب. إذ يتسلل القائد في سكون الليل نحو غدير الماء ثم يقف مدة من الزمن رافعًا أذنيه ليلتقط أدق الأصوات، ثم يعود ويرجع ثانية ومعه خمسة أفيال ويضع كلا منها في مكان خاص للحراسة والمراقبة.

يعود القائد إلى مكان القطيع ويجمع حوله الفيلة فتسير خلفه. حتى إذا وصل إلى مكان الماء تقدم في حذر وراقب مرة أخرى. وإذا اطمأن إلى أن المكان آمن أعطى إشارة إلى البقية . فينزل القطيع إلى الماء فيشرب ويرحل مسرعًا من حيث أتى. بعد ذلك يأتي دور الفيلة الحراس فتشرب فرادى وكلما شرب أحدها عاد إلى مكانه في الحراسة وأخيرًا ينزل القائد ويأخذ نصيبه من الماء ثم يجمع الحراس ويلحق معهم بالقطيع.

وفي حال حدوث شيء طارئ فإن الفيلة تلجأ إلى الفرار. لكنها لا تنسى أن بينها صغارًا قد تزل أو تضل، فتضع كل صغير بين فيلين كبيرين يدفعانه بينهما أثناء الفرار ويمنعانه من السقوط.

حقائق عن الماء

- تغطي مياه البحار والمحيطات ٧٠,٨٪ من مساحة الأرض، ومتوسط عمق هذه المياه ٣,٧٣ كيلومترات.
- أكثر مناطق العالم جفافًا يوجد في شمال تشيلي بأميركا الجنوبية. بينما أكثر مناطق العالم مطرًا هي منطقة ماوسينرام بالهند.
- نسبة المياه المالحة إلى المياه العذبة في العالم يمكن تصورها لو تخيلنا ان الماء المالح عبارة عن وعاء يتسع لخمس ليترات من هذا الماء بينما الماء العذب أقل من ملعقة شاي.
- يصب نهر الامازون ١٢٠,٠٠٠ متر مكعب من الماء في المحيط كل ثانية.

هناك على الأقل ١٤ نوعًا مختلفًا من الثلج.

مكملات الكمبيوتر هي أجهزة تُدخل المعلومات إلى الكمبيوتر أو تستخرجها منه (مثل لوحة المفاتيح، والفأرة لإدخال البيانات) أما الشاشة والطابعة والسكانر فتستخدم لإخراج بيانات. ويمكن تخزين المعلومات على قرص مرن (Flobby Disk) أو لى القرص الصلب (Hard Disk) أو على أسطوانة مدمجة (Compact Disk) أو قرص ذاكرة القراءة (RAM).
ا يمكن وصل الأجهزة الماسحة (السكانر) والفاكس والنقال بالكمبيوتر ملحقاته.



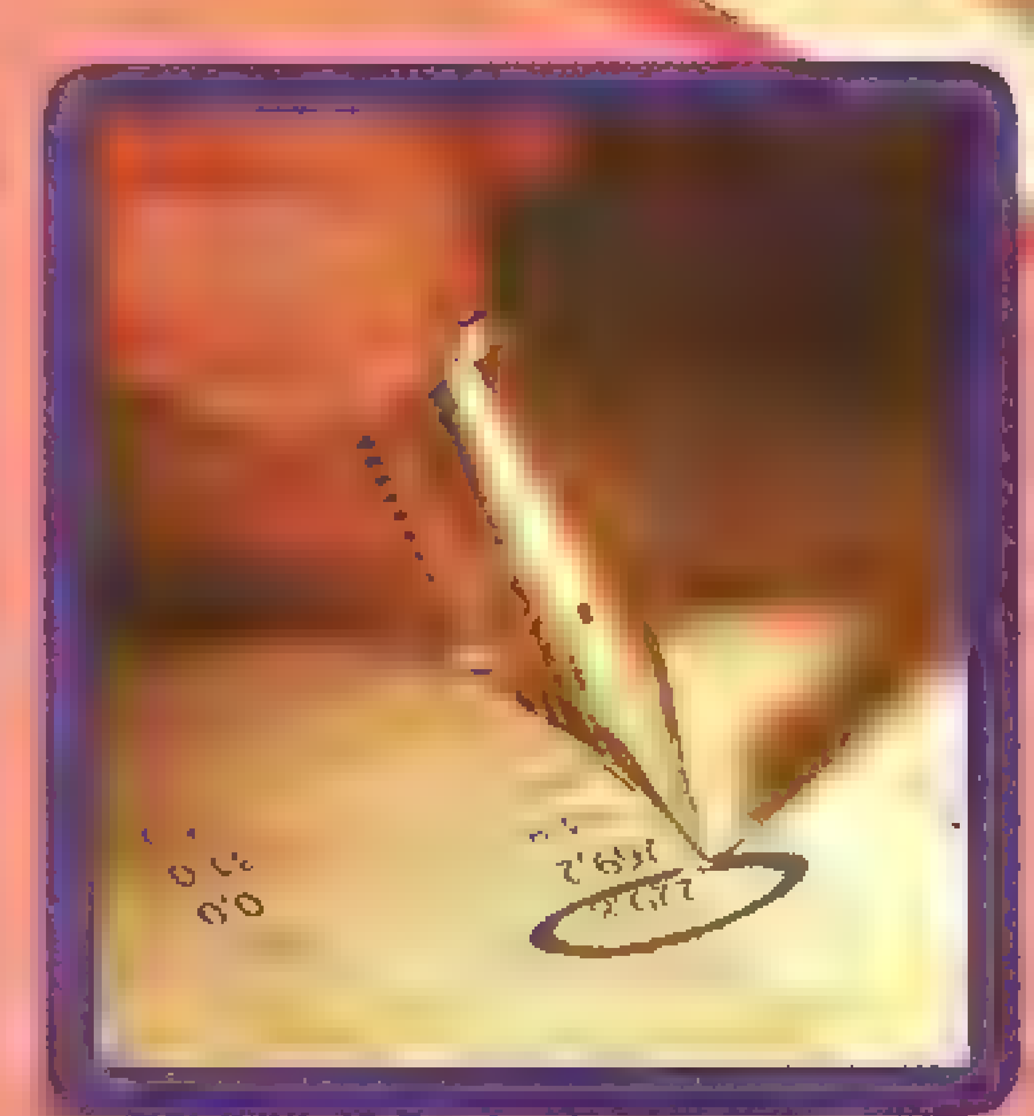
الوطواطيات

وتُسمى أيضًا بمجنحات الأيدي أو الخفافشيات وهي الثدييات الوحيدة القادرة على الطيران، غالبيتها يتغذى على الحشرات وبعضها يقتات بالأسماك. ومنها نوع يطلق عليه «المصاصة أو النزافة» وهو يحوي خفاش يعيش في أمريكا الاستوائية يمتص دماء الحيوانات المجترة، وهي نائمه، ويعيش على الدماء، حيث يحط على جسد الحيوان ويمتص دمه. تملك «الوطواطيات» جهازًا لاكتشاف الفرائس غاية في التطور، يشبه الرادار حيث يكشف الحَواجز والفرائس بالموجات فوق الصوتية، وقد تمتعت بَهذه القدرة تعويضًا عن عجزها عن الرؤية، وتطير بسرعة تصل إلى ٣٠ كم في الساعة.

ارقام قياسية

1000

أول قلم حبر جاف



ابتكر الصحفي المجري «لازو بيرو» أول قلم بسن ذي بيلية (حبر جاف) وقد استوحى فكرته من جفاف حبر الطباعة. ولكن لثقله إخترع أنبوب بداخله حبر يوجد في نهايته سن به بلية صغيرة تأخذ الحبر وتنقله على الورق. وقدلاقى الإختراع نجاح عالمي .



أكثر آلات التصوير الفوري نجاحاً

إدوين لاند ابتكر نظاماً تصويرياً بخطوة واحدة. بحيث يتمكن المصور من التصوير والتحميض والطبع في آن واحد ليحصل على صورته فور تصويرها



زلدا مجوراماسك
ننتندو٦٤

تبدأ فيها الأحداث (أو الإصدار الثاني لها) بعد مضي سنة من إنقاذ (لنك) للأميرة (زيلدا) في الجزء الأول (أوكارينا أوف تايم) مما يدل على أن شركة (ننتندو) الضخمة تستطيع السيطرة على ألعابها وإطار قصصها كيفما تشاء.
وعلى هذا الأساس ستجد أن أحداث القصة مشابهة تماماً لسابقتها خصوصاً في مدينة (هايرول) التي ستبدأ أحداثها بعفريت مقنع صغير (سكل كد) يقوم بسرق (الأكرينة: وهي آلة النفخ الموسيقية) التي تخص (لنك) وينطلق هارباً بها في (إبونا).
الخاصية التي تستمتع بها هذه اللعبة هي تنوع الأقنعة التي يرتديها لنك والتي سيكون لكل منها خاصيتها وفائدتها.
اللعبة جيدة ومسلية جداً وقد تنال إعجابك.

سيلنت بومبر
على البلاي ستيشن

الطور المتقدم:
أنه اللعبة بنجاح لتكشف عن الطور المتقدم، هذا الطور يسمح لك باختيار المهمة التي تريد أن تلعبها، ويمكنك العودة من خلالها والتقاط شرائح المعلومات الأساسية من مراحل اللعبة.

لتكشف عن مير كوري في طور ٣:
احصل على المرتبة أو أعلى لتكشف عن مير كوري. هذا أفضل شيء تفعله في الطور المتقدم بعد إنهاء اللعبة.

الكشف عن بينويت في طور ١:
احصل على المرتبة A أو أعلى لتكشف عن بينويت. هذا أفضل شيء تفعله في الطور المتقدم بعد إنهاء اللعبة.

دبابة نيكو في طور VR:
احصل على المرتبة S أو أعلى لتكشف عن الدبابة القطة، والتي تدعى دبابة نيكو، يمكن أن تقوم بذلك في الطور المتقدم بعد إنهاء اللعبة.



أشكال مدهشة لذيذة و مقرمشة
كريسبي تشيبس
كريسبي تشيبس
أرقام
SADAFCO
سدافكو



الصوت الذي لا يستسيغه المرء يسميه ضجيجًا، مع العلم أن ما يصنفه أحدهم كضجيج قد يستسيغه آخر ويستلطفه. وفي المفهوم العلمي يعرف الضجيج بأنه ا لصوت الناتج عن نمط غير منتظم من التموج.

هنالك الكثير من مصادر الضجيج في العالم حولنا، وبعضها قد يبلغ درجة الخطر. وهذه تشمل حفارات الطرق وهدير الطائرات النفاثة في اقلاعها وجلبة السير التي لا تهدأ. وقد سنت قوانين تمنع إحداث الضجيج فوق مستوى معين، لأنه يقلق الراحة العامة وقد يتلف حاسة السمع.

ولعلك لاحظت أن طبقة زمير السيارة (أو صفير عربة الاطفاء) تبدو أعلى حدة والمركبة قادمة نحوك مما هي عليه والعربة مدبرة عنك. وأشد ما يلاحظ ذلك حين تدركك المركبة إذ إن طبقة النفير في تلك اللحظة تهبط فجأة إلى مستوى أخفض.

إن أمواج الصوت من البوق أو الصفارة تنبعث من العربة القادمة نحوك في نفس الاتجاه الذي تسير فيه المركبة. فسرعة انتقالها بالنسبة لك هي سرعة الصوت مضافاً إليها سرعة المركبة، وهكذا فإن عدد الذبذبات الصوتية التي تصل أذنك من المركبة وهي قادمة نحوك أكثر من عددها لو كانت المركبة متوقفة، ولهذا السبب تسمع طبقة نغم أعلى.

وعندما تتجاوزك المركبة تصلك أمواج الصوت من نفيرها بسرعة تساوي سرعة الصوت العادية مطروحاً منها سرعة المركبة. وهكذا يصلك



ـجيج

عدد ذبذباتٍ أقل مما لو كانت المركبة متوقفة فتسمع طبقة نغم أخفض. وأشد ما يلاحظ ذلك في اللحظة التي تتجاوزك المركبة فيها.

وهذا التغير الظاهر في طبقة (درجة) الصوت ا لمتحرك يعرف **بظاهرة دوبلر** نسبة إلى الفيزيائي النمساوي كريستيان جوهان دوبلر الذي علل أسباب هذه الظاهرة عام ١٨٤٢.

وتنطبق ظاهرة دوبلر كذلك على أمواج الضوء المنبعثة من مصدر متحرك. فتردد الأمواج الضوئية مثلا الذي يتلقاه الراصد من نجم يتجه نحوه (أو بعيداً عنه) أكثر (أو أقل) من التردد الموجي العادي للضوء. وهذه الظاهرة عظيمة الجدوى للفلكيين في حساب سرعات سير النجوم.

ومن أنواع الضجيج الحديثة دوي اختراق جدار الصوت الذي تحدثه الطائرات النفاثة. فالطائرة في أثناء طيرانها تدفع الهواء أمامها في أمواجٍ متتالية. تماماً كما تشاهد دفع مقدمة السفينة للماء في تموجات أمامها وحواليها. وبتزايد سرعة الطائرة يتزايد تضاغط الأمواج المندفعة حتى تؤلف جدارًا (أو حاجزًا) من الهواء المضغوط أمام الطائرة.

وعندما تبلغ سرعة الطائرة ١٢٠٠ كيلومتر في الساعة وهي سرعة الصوت تضطرب موجة الهواء المضغوط القوية (الجدارية) أمام مقدمة الطائرة وتتحول إلى موجة صوتية عارمة فيسمع لها دوي هائل كالرعد تحت الطائرة مباشرة، وهذا هو ما يعرف بدوي اختراق جدار (أو حاجز) الصوت.

مقياس الضجيج

تقاس شدة الضجيج بقياس طاقة الموجة الصوتية، ويعبر عنها بالديسيبل. فالصوت الذي يكاد لخفوته لا تسمعه الأذن شدته صفر الديسيبل. وقوانين البيئة الحديثة تمنع الشاحنات من إصدار أصوات تزيد شدة جهارتها على ٩٠ ديسبل. والثابت ان الأصوات التي تزيد شدتها عن ١٤٠ ديسيبل خطيرة على الأذن غير المحمية.




... عائلة ارستقراطية جداً! جدي الأكبر...
نعم! واضح!


يا له من مهذب! ليت «بطوط» يصبح مثله!


عاشت «بطوطة» ليلة خيالية لا تنسى...
يا سلام! أخيراً حققت حلمي!


لقد دعتني الأميرة «ملك» لحفلة التزلج!


أوه! كنت قد وعدت «تيتة بطة» أن أساعدها في جمع التفاح في ذلك اليوم! ماذا سأفعل؟ ستقدر تيته ذلك!
١٥
ديسمبر


ولكن «تيتة بطة» لم تقدر ذلك...
جرررر! لم تفعل «بطوطة» هذا أبداً!
أوف!




وفي الحقيقة...
أتمنى أن تكون مستمتعة بوقتها!
رائع! أنت تتزلجين ببراعة!
وأنت أيضًا يا عزيزتي!


لا أتذكر واقعي المر إلا عندما تتركني الأميرة للتحدث عن أعمالها!


لا أعرف عن أي نوع من الأعمال تتحدث؟ تقول إنها في البيئة!


لقد عدت!
هل كل شيء تمام؟!




نعم! وأنت ماذا تعملين؟
احم لا! أحيانًا أعمل مع عمي و...
ما رأيك بالعمل معي؟ أنا أبحث عن مديرة لأعمالي! ما رأيك؟
هه؟ هل حقًا ما تقولين؟!


طبعًا! أنا أثق بك! سيقوم «فارس» بكل شيء!
طبعًا! تفضلي!
نعم!


هذه هي الأعمال التي ستقومين بها! كما لك حق التوقيع بدل الأميرة!
نعم! ولكن بماذا تعملون؟!


إعادة تصنيع النفايات! وما شابه!
جيد!


مرحبًا بك في شركة القمامة العالمية أيتها المديرة!
مبروك!
المديرة؟!
تشك


هييه! يجب أن أخبر الجميع بمكانتي الجديدة!


و.....
ماذا؟! مديرة شركة القمامة العالمية! مبروك!
إذا سألت عني أخبرها أني ألعب الجولف!


أخبر عمك بأن يصبح أكثر فعالية وإنتاجا!
مع السلامة!


والآن علي أن أستعد لمنصبي الجديد!




لاحقًا...
منذ أكثر من ساعة والأميرة تتحدث معهما! في ماذا يتحدثون؟! وماذا يريدون؟!


اسمحا لي أن أقدم لكما مديرة الشركة «بطوطة»! ستقومان باستكمال الاجراءات معها!
تفضلا من هنا للتوقيع على الأوراق!
أهلاً!
أهلاً بكما!


وقع أنت!
لحظة من فضلك! صوته جهوري مزعج!


شكراً جزيلاً! سعدنا بالعمل معك!
أنا كذلك سعدت بالعمل معكما!





يتبع في الصفحة ٣٢



هدية من مجلة ميكي



يوجد بين هاتين الصورتين ١٤ اختلافا، حاول معرفة الاختلافات!!

أين الطريق ؟

يحاول بطوط توصيل جرّة الفخار الثمينة التي يحملها إلى منزله، ولكن طريقه محفوفة بالمخاطر وقشور الموز... فساعده في الوصول إلى البيت، مع جرّته، سالمًا ودون خسائر!



القمر والنجوم
ماذا يفعل «ميكي»؟
لتعرف الاجابة صل
النقاط من 1 إلى 34
والأحرف من A إلى
z.



انضم إلى أصدقاء ميكي عن إرسال صورتك إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
محمد عبدالله
١٣ سنة
ميكي
السعودية
جاسم محمد
٩ سنوات
بطوط وعبقرينو
البحرين
فاطمة عادل
٣ سنوات
ميكي
الكويت
وليد البحيصي
٥ سنوات
بطوط
الكويت
الاسم : مريم عادل
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد :الكويت
الاسم :علاء اللومي
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوطة
البلد :تونس



مثبتة الأوراق

من أدوات بسيطة يمكنك صنع مثبة للأوراق تحفظها بها من التطاير.

المواد المطلوبة

١- أحجار متوسطة الحجم.
٢- طلاء لون فضي - أسود.
٣- فرشاة رسم
٤- فرشاة أسنان
٥- أوراق بيضاء
٦- أظرف بيضاء

الطريقة

١- اختر أحجار ناعمة الملمس لها سطح عريض وتكون بشكل بيضاوي تقريباً وقم بدهنها إما باللون الأسود أو الفضي واتركها لتجف.

٢- أحضر فرشاة أسنان تستغني عنها واغمسها في الطلاء وانثر اللون الفضي على الأحجار السوداء واللون الأسود على الأحجار الفضية.

٣- اكتب الحرف الأول من اسمك أو ارسم أي رسمة تريدها على الأحجار.

٤- قم بنثر اللونين على كمية من الأوراق لتكون بعد ذلك أوراقاً تكتب عليها رسائلك وكرر نفس الخطوات مع المظاريف.

وهكذا يصبح عندك مثبتة للأوراق وختم خاص بك في نفس الوقت

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



أقدم الأشجار المعمرة

تعيش أقدم شجرة معمرة في أعالي صخرية في جبال كاليفورنيا البيضاء. وهي هناك منذ ٤٥٠٠ سنة، أي منذ بناء الأهرامات المصرية. فقد مضى عليها ٤٥ قرنًا ولا زالت هناك، ولا يمكن لأحد، غير الله معرفة كم ستعيش بعد.

تعيش هذه الشجرة إضافة إلى أشجار أخرى من الفصيلة الصنوبرية، في أماكن لم تستطع أن يعيش فيها معظم النباتات الأخرى. ذلك أن هذه الأماكن مرتفعة أكثر من ٤ آلاف متر عن سطح البحر، وهذا علو شاهق يصعب على الكثير من الناس التنفس فيه. كما وأن التربة في هذه الجبال العالية، ضحلة جدًا، ولا يسقط فوقها أكثر من ٢٥ سنتيمتر من الأمطار سنويًا، إضافة إلى أن أشهر الشتاء باردة جدًا جدًا، وأشهر الصيف حارة جدًا جدًا وجافة، وهذه صفات المناخ القاسي الذي لا يساعد على نمو أي شيء. لذلك تبدو الأشجار الصنوبرية المعمرة في تلك المناطق ملتوية ومليئة بالعقد، وكأنها عانت الأمرين من قساوة هذا المناخ وصعوبته. لكنها بالرغم من ذلك لا تزال تنمو وتكبر وتعمر.

عندما ترسم بخيالك صورة لشجرة في طور النمو، فأنت على الأرجح تتخيل الكثير من الخضار. لكن حقيقة الأشجار الصنوبرية المذكورة أعلاه لا تطابق هذه الصورة على الإطلاق، بل على العكس، فهي تبدو من مسافة بعيدة ميتة لا حياة فيها. وإذا ركزت نظرك على واحدة فإنها لا تبدو أكثر من جذع مقطوع ومرمي هناك. تذكرك بقطعة من خشب طافٍ على سطح المياه، ويستمر هذا الخشب الميت بالوقوف لمئات من السنوات، بينما تستمر بقية أجزاء الشجرة بالنمو.

وتحمل أجزاء الشجرة الحية الإبر الخضراء القصيرة والأكواز التي تحمل بذور الجيل القادم من الأشجار.

توجد إبرة برأس كل قشرة كوز أنثوي، وهذا ما يبرر تسمية هذه الأشجار بالأشجار الصنوبرية الإبرية.



الميكروفون

تحول الميكروفونات الموجات الصوتية إلى إشارات كهربية، وتحول المجهارات الإشارات الكهربية مرة أخرى إلى موجات صوتية. وليس من الغريب أن تتشابه أجزاء بعض مكونات هذين الجهازين وأن يعملا على نظريات متماثلة. فموجات الصوت في الهواء تصطدم بغشاء حاجز في الميكروفون الحركي فتسبب اهتزازه وتترجم معدات صغيرة هذه الاهتزازات إلى إشارات كهربية. وعندما تصل هذه الإشارات إلى مجهار، يحدث عكس هذه العملية. فالإشارات تجعل حاجز المجهار يهتز، وهذه الاهتزازات تولد موجات صوت تنتقل في الهواء إلى أذن المستمع. وموجات الصوت عالية الضغط، وهي موجات الأصوات الأعلى، تتحول إلى إشارات كهربية أعلى جهدا (فولتا) في الميكروفون. وعندما تتحول هذه الإشارات ثانية الى أصوات، فإن النبضات عالية الجهد تولد في المجهار أصواتًا مرتفعة. والخاصية الثانية المميزة للصوت هي تردده، وهي تجعل الجهد يتغير عند نفس التردد.

داخل ميكروفون حركي؟

يتوسط الميكروفون الحركي حاجز هو عبارة عن غشاء رقيق حساس، من البلاستيك عادة، يهتز بسهولة عندما تصدمه موجات الصوت. وأكثر أنواع الميكروفونات استخداماً هو الميكروفون الحركي، وذلك لرخص تكلفته، وسهولة استخدامه لأنه يلتقط الأصوات من جميع الاتجاهات.

كيف يعمل الميكروفون الحركي؟

يهتز الحاجز عندما تصدمه موجات الصوت، فيحرك الملف المتصل به. وكل حركة من الملف تولد جهداً تأثيرياً من المجال المغناطيسي. ويتغير هذا الجهد وفقا للمسافة التي يتحركها الملف ولسرعة حركته، وبذلك فإن الجهد الناتج يمثل موجة الصوت في الشدة والتردد. ثم تذاع الإشارات الكهربية على هيئة موجات لاسلكية كهرومغناطيسية.


بالطبع أثق بها ولكنني
أشاهد أشياء غريبة
ومريبة...


كيف أكون مديرة لشركة لا أعرف ما
يدور بها؟!


ما هذا؟ لقد سمحت برمي نفايات
مشعة في بحر مدينة البط؟!


هذا غير صحيح! كان يجب أن يعيدوا
تدويرها في المعمل! وما هذا؟ نفايات
نفطية! لا!


يجب أن تعلم الأميرة بما يحدث!


الأميرة تعرف بكل شيء يا
صغيرتي!




لقد خدعت!
لماذا تكبرين الأمور هكذا! إنه أمر بسيط!
فعلاً!


هذا غش! أنت تقتلين الآلاف لجني المال!
الموضوع لم يصل للقتل بعد!


يجب أن أبلغ الشرطة بالأمر! لن أشترك في هذه الجريمة! آآآه!


فكري جيداً فيما تقولين! أنت رهينة الآن!
دعني أذهب وإلا قطعتك إرباً! جررر!



وداخل القصر..

أنا جائعة وعطشانة!

من لا يسمع الكلام لا يأكل!








وبعد فترة..
طك
طك
اسمعوني! افتحوا الباب!
أنا قادم!


أخبر الأميرة أنني سأكمل عملي معكم! لكنني أريد نسبة من الأرباح!
أخيراً كبرت!


إحم! كيف أصدقك؟! لم أكن أعرف أنك حكيمة!
سأظهر لك ولائي! هناك قطعة أرض في منطقتنا ليس لها مالك!


سأدلك عليها لتصبح مقلب للنفايات المشعة!


من الصعب تنفيذ خطتنا إلا إذا غادر السكان المكان! وذلك ليس بالأمر الصعب!
إمم!




لو سمحت بتنفيذ هذا المشروع سيكرهك الناس!
نصف مليون درهم ستساعدني على اكتساب محبتهم!


على أية حال سأرسل لهم خطاب اعتذار! هذا سيفي بالغرض!
حسناً! أنا موافقة! لكنك ستظلي ضيفتي حتى تمام المشروع!
أحبتي السكان.
لا تنزعجوا من كلامي.
نحن نعمل لمصلحتكم.
جنباً إلى جنب نعمل لغد أفضل.
دعوا المستقبل يضحك لكم.
هيا اخلوا المنطقة الآن.
بطوطة


وبعد ذلك.
لقد جنت «بطوطة» تماماً!
تطردنا من بيوتنا من أجل شركتها!
تلقينا بالشارع من أجل النفايات!
دب
دب


أنا متضرر مثلكم تماماً!
يجب أن نرفض هذا! سأقدم احتجاج!


إنه توقيع الخالة «بطوطة»!
انظروا لأول حرف من كل جملة!
هه؟!



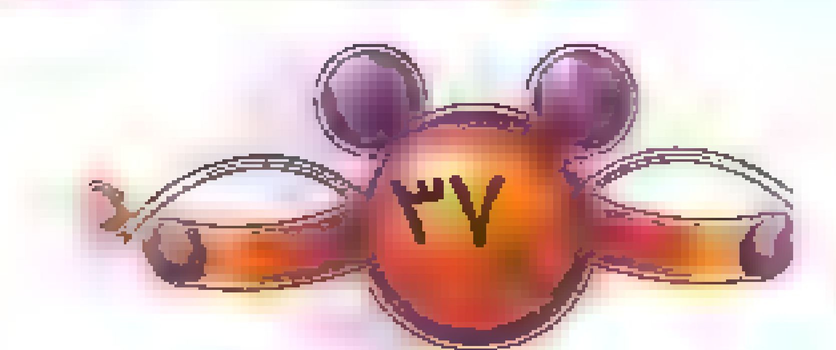

ماذا؟!
إنها تطلب النجدة!
أحبتي السكان
لا تنزعجوا في
كلامي نحن
نعمل
لصلحتكم


قد تكون الخالة «بطوطة» طموحة أكثر من اللازم! لكنها لن تتخلى عن مبادئها أبدا!
يجب أن نساعدها!
سأتصل بالشرطة!


لا! انتظر! هذهِ الرسالة ليست دليلاً كافيا!


لن أتركهم ينجو بفعلتهم!
نعم! سننقذها منهم!
فرووووم


ولكن.
لنخبرهم أننا لم نقابلها من فترة ونريد أن نصحبها لتناول البيتزا!
فكرة رائعة!




من هؤلاء؟
إنهم أقارب «بطوطة»!


لماذا جاؤوا الآن؟! هل اتصلت بهم؟!
نعم! عن طريق الشفرة!


لم أنتبه لما كتبته بالرسالة! لكنها تطلب مساعدتهم!
لقد خدعتنا!


إذا كنت تريدين أن تظلي على قيد الحياة! أخبريهم أنك بخير!
هئ!


أهلاً! أنا بخير! اذهبوا!
كيف ذلك؟!


لا تصروا!



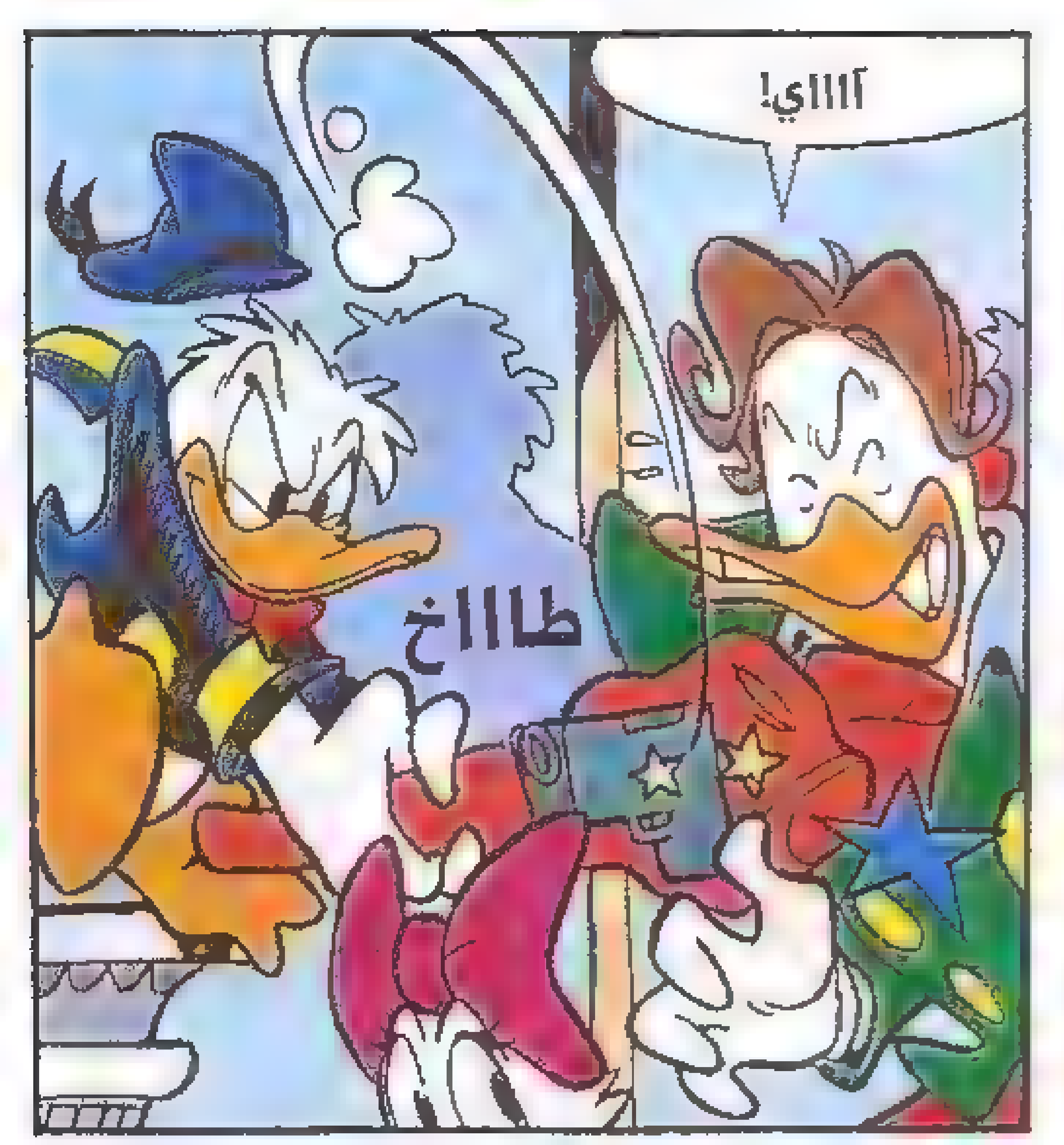

لابد أنهم كشفوا أمرنا! لنتظاهر بعدم الاهتمام!
لنتجول حول القصر!


يجب أن نخلص خالتنا منهم!
ألم يكن من الأفضل أن نتصل بالشرطة؟!
بسرعة! ليس لديناوقت!
آاه!


يالك من غبية! ستدفعين ثمن فعلتك غاليًا!
طبعاً!
كنت مغفلة! ظننت أن الثراء هو السعادة!




افسحوا الطريق! سأنهي
الأمر حالا!


آاااي!
طاااخ


تحرك ولا تحاول الهرب! سأقتلك فوراً!
صغاري!


ولكن..
خذ هذه أيها
الغبي!
طاااخ


آاااي!
خذ هذه!
إنه لي!
لا! سأمسك
به!




هذه هي الضربة القاضية!
سأفقع لك عينك!
زك!
طاخ!


خذ!
آاي!
المسدس!
احذر يا عم «بطوط»!
طيخ
فووو


وأخيراً..
والآن! انتهت اللعبة! دعوا أقاربي وشأنهم!
إنها نهايتك!
آه!


ستصبحين شاهدة في هذه القضية! وكل المستندات التي وقعتها ستصبح دليل إدانة لهما!
أنا خجلانة جداً!
المهم أنك عدت لأصلك من جديد!




هل ستسامحوني؟!
طبعاً! هيا نحتفل بعودتك لنا سالمة!
اعرف مكاناً رائعاً!
ماذا؟! عدنا من جديد!
نذهب للشاطئ ونتناول بعض الساندويتشات! ما رأيكم؟
عظيم! رائع أنك تغيرت!
ها! ها! ها!
النهاية

الزرافة

الزرافة أطول الحيوانات وأسرعها وأطولها عنقًا.
تستوطن الزرافى المناطق الشجرية العشبية المكشوفة جنوبي الصحراء الكبرى في إفريقيا. وارتفاع قامة الزرافة يجعلها تبلغ من أوراق الشجر ما لا يبلغه أي حيوان آخر، وقد تتناول الزرافة بلسانها الطويل (البالغ حوالي نصف متر) غصناً من ارتفاع يقارب الستة أمتار، وبحركة جانبية من رأسها تجرد ما عليه من ورق. وتعيش الزرافة طويلا دون ماء، وحينما تقبل على الشرب تباعد ما بين قائمتيها الاماميتين كثيرا لتبلغ الماء. والزرافة من اللبونات المجترات. ولون الزرافة الأبقع الرملي والكستنائي يموهها في بيئاتها، وهي إلى ذلك تجيد الدفاع عن نفسها بالرفس أو النطح.



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
عندك سؤال
إلى تيتة بطة
هل حاولت مصادقة «ميكي» وأصدقائه؟
هيفاء العتيل - السعودية
ميكي وأصدقاؤه من أعز أصدقائي، وهم يزورونني في المناسبات ويحبون طعامي، ووصفاتي اللذيذة، وكثيرًا ما سألتني «ميني» عن وصفاتي وطرق إعدادها، كما يمرح «فرح» و«مرح» في المزرعة مع الحيوانات، ويمزحون مع «بطلوز» طوال الوقت. في الواقع أنا أتوقع قدومهم غدًا.
إلى دنقل
لماذا تصر على السرقة مع أنك تعلم أنها عادة سيئة؟ ولم تلاحق ميكي؟
حصة عبدالعزيز - الكويت
احم، في الواقع أحاول أن أكف عن السرقة، ولكن أتمنى أن أنجح مرة واحدة قبل إعتزالي، جررر، كيف أنجح وهذا الفأر يلاحقني ويفشل خططي في كل مرة، أنا أكرهه بشدة ولن أكف عن ملاحقته حتى آخذ بثأري منه.
إلى ميني
أحبك كثيرًا، وأحب قصصك وشخصيتك الرقيقة والجميلة.
جواهر عبدالله - الإمارات
أهديك كل قصصي يا صديقتي الغالية، وأشكرك على ذوقك ورقتك وأدبك الرفيع، وأتمنى أن تراسليني دائمًا فهذا شرف كبير لي.
إلى إيجا
من أي كوكب أنت؟
آمنة يعقوب العسيري - البحرين
أنا من كوكب بعيد جداً... إهئ إهئ أحاول أن أتذكر لكني نسيت فكثيرًا ما أنسى، حتى إسمي أنساه، ولكن صديقي «ميكي» يذكرني به، حقًا إنه صديق مخلص وفي، أحبه حبًا جمًا.
٤٤



٣ ألعاب مسلية ومفيدة

فصّل لي صحنًا من فضلك

التحضير: مقصّ، ورقة كرافت (ورق أسمر) لكل ولد، صحن عادي، صحن صغير، كتاب، بطاقة بريدية، أشياء ذات أحجام صغيرة.

فائدة اللعبة: تهدف اللعبة إلى عرض معطى جديد يمكن الولد من الإحاطة بالأشياء بصورة أفضل.

عدد اللاعبين: العدد الذي تسمح به سعة غرفة اللعب.

قواعد اللعبة: يُعطى الأولاد الأغراض التي تم تحضيرها ويُطلب منهم أن يقصوا من الورق قطعًا بحجم الأغراض المعطاه لهم. تقارن قطع الورق بالأغراض، ويكون الرابح هو اللاعب الذي قطع الورق عنده أقرب إلى حجم الأغراض.

مدة اللعبة: نصف ساعة كحدّ أقصى لئلا تكون اللعبة مرهقة.

الأبجدية البصرية

التحضير: لا شيء.

فائدة اللعبة: تنمية القدرة البصرية وقدرة الملاحظة.

عدد اللاعبين: عشرة على الأكثر.

قواعد اللعبة: تعرض على الولد أحرف الأبجدية حرفًا حرفًا بالترتيب (باستثناء الصعبة منها مثل: ص، ض، غ، ط، ظ، ...).
يُطلب من الأولاد البحث عن غرض في الغرفة يبدأ بالحرف المعروض وتسميته بصوت عالٍ. يدون قائد اللعبة مقابل اسم كل ولد في لائحة الأسماء عدد إجابات كل منهم. يكرر عرض الأبجدية مرارًا إلى أن تصل اللعبة إلى نهايتها عند حرف لا وجود لغرض مقابل له في الغرفة.

مدة اللعبة: نظرًا لهدوء هذه اللعبة يُترك لقائد اللعب تقدير المدة تبعًا لقدرة تحمل اللاعبين

أرى... لا أرى...

التحضير: قائمة بأشياء بعضها موجود فعلاً في الغرفة، مرئيًا أم غير مرئي، وبعضها لا يمكن أن نجده فيها منطقيًا.

فائدة اللعبة: تمرين قدرات الولد البصرية وقدرته على الملاحظة والاستنتاج.

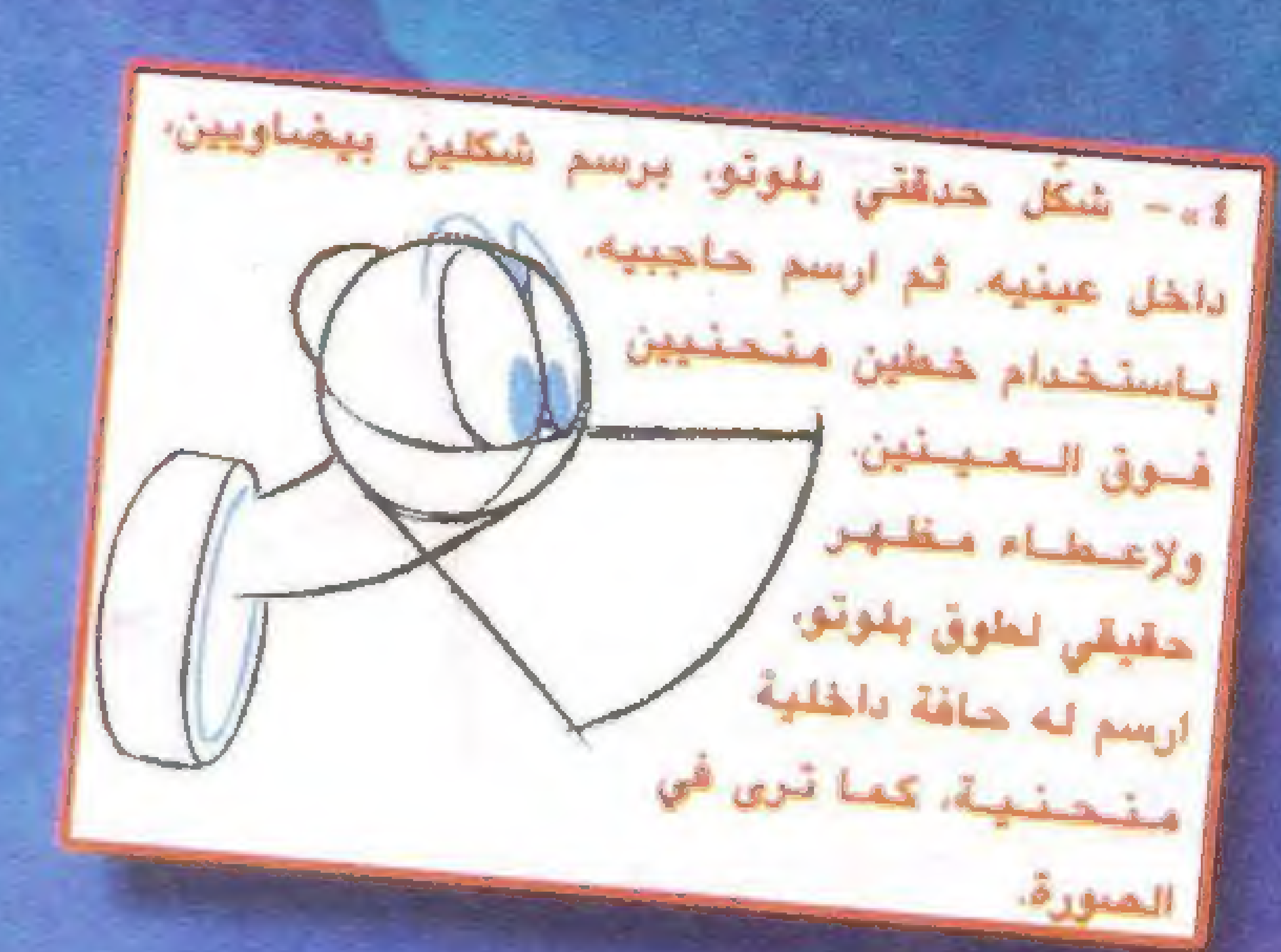
عدد اللاعبين: من خمسة إلى ستة أولاد.

قواعد اللعبة: اعرض أسماء الأشياء الواردة على القائمة اسماء اسمًا، وعلى الولد الذي يرى شيئًا أو يعتقد أنه يعرف أين مكانه في الغرفة أن يرفع إصبعه فيسأله قائد اللعب وإذا اكتشف الغرض فعلاً يسجل له خمس نقاط. وإذا أخطأ تسحب منه نقطتان الخ... إذا لم يكن الغرض في الغرفة وعرف الأولاد ذلك يجب أن يمتنعوا عن رفع الأصابع.

مدة اللعبة: ربع ساعة تقريبًا.


إرسمني
هيا بنا اليوم نتعلم كيف نرسم بلوتو.
لرسم بلوتو سنستخدم نفس الخطوط، والانحناءات، الدوائر
الأشكال البيضاوية التي تعلمناها في العدد السابق.
- قلم رصاص
- ممحاة
- مبراة
- دفتر رسم
- أقلام تلوين
٢ استخدم خطين منحنيين لرسم عنق بلوتو ثم استخدم المزيد من الخطوط المنحنية لرسم جسم بلوتو الذي ينتهي بانحناء من عنقه كحدود للصدر
٤٦

من فضلك



٤- شكّل حدقتي بلوتو، برسم شكلين بيضاويين، داخل عينيه. ثم ارسم حاجبيه، باستخدام خطين منحنيين فوق العينين. ولإعطاء مظهر حقيقي لطوق بلوتو، ارسم له حافة داخلية منحنية، كما ترى في الصورة.



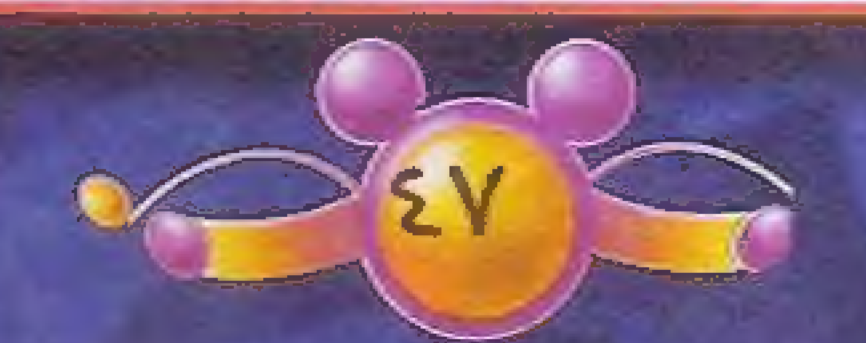
٥- أعطِ فك بلوتو شكله الدائري، بإضافة سلسلة من الخطوط المنحنية.

٦- استخدم خطوطاً منحنية للخد، زاوية الفم، الشفة، الذقن، والطيّة التي تلتحم فيها الأذن بالرأس. ثم ارسم شكلاً بيضاوياً، بداخله شكل بيضاوي أصغر، لتشكيل الأنف. وبعدها أضف الأذنين المتدليتين، والشاربين



٧- بحذر، أزل الخطوط الزائدة، ونظّف الرسم بعناية، إلى أن يصبح لديك رسم مرتب.

٨- علّم الرسم بالقلم الأسود، ثم لوّن المناطق الغامقة باللون الأسود (الحدقتين، الأنف، والأذنين) وعندما تنتهي، استخدم أقلام التلوين بلطف لتلوين بلوتو!





خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي
مرسم ميكي
علياء المنصوري-الإمارات
With all my love
The Love Heart
هند الغالي - السعودية
ميكي
قلم
كتاب
مقلمة
رقية أحمد - الكويت
ميكي
هاشم الفيلي - الكويت
للمسلمين
القدس
وفاء الصراف - الكويت
٤٨



بناء على رغبة القراء الأعزاء تقدم مجلة ميكي رشاش بطوط العجيب
هدية رائعة لأصدقاء
ميكي
استمتع بالصيف مع رشاش الماء
٣
٢
١
٤
اجمع الأجزاء الأربعة للرشاش
من الأعداد ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩


العدد القادم
ماهو الإشعاع؟
هل ستكتشف «ميني» سر القرية الساكنة؟!
تعرف على عالم الخفافيش!
داخل العدد بوستر هدية
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!